

23...25 ноября в Москве, на ВВЦ, в павильоне № 75 состоится ежегодная Международная выставка NATEXPO, организованная Национальной ассоциацией телерадиовещателей России (НАТ), Фондом Эдуарда Сагалаева и компанией «ЭкспоНАТ».

Журнал Mediavision традиционно представляет своим читателям возможность заранее ознакомиться с тем, что некоторые из компаний-участниц собираются продемонстрировать на выставке, чтобы лучше спланировать свое посещение этого важнейшего для отечественной медиаотрасли мероприятия. Компании приведены в том же порядке, что и в списке участников, опубликованном на официальном сайте выставки.

В экспозиции **Grass Valley** (стенд **A50**) будут представлены новейшее оборудование и системы, получившие признание экспертов на крупнейших международных выставках. Особое внимание отведено решениям для спортивного, новостного и эфирного видеопроизводства.

В частности, это новейший Кагера – микшерный пульт следующего поколения линейки видеомикшеров Grass Valley. Он обладает широчайшим спектром функций и оптимизирован для быстрого и эффективного ТВ-производства.



Микшер Karrera

Также на стенде можно будет ознакомиться с новым ПО STRATUS для новостного и эфирного производства STRATUS, работающим с линейкой серверов K2, обеспечивая единую базу для любых операций с контентом и приложениями.

Ну и, разумеется, здесь посетители увидят прочее multifunctional оборудование, в том числе сервер K2 Summit и видеоконтроллер K2 Dupo, видеокамеры LDK 3000 и LDK 8000 3G Triax, систему монтажа EDIUS, медиарекордер T2 (iDDR) и др.

Компания **Harmonic** (стенд **B39**) представит целый спектр устройств и систем. Прежде всего, это конечно же медиасерверы в различных версиях и конфигурациях. MediaCenter объединяет в одном корпусе 2RU функции видеосервера и системы хранения данных и имеет 4...12 каналов ввода/вывода. А Omneon Spectrum MediaPort серии 7000 – это уже на-

страиваемые в широких пределах модули ввода/вывода для видеосерверов Spectrum.

Не стоит обходить вниманием новый вещательный видеосервер Omneon MediaDeck 7000, в котором удачно сочетаются доступная цена, простота эксплуатации платформы до 4 каналов ввода/вывода. Кроме того, новый сервер имеет встроенную подсистему хранения и сетевые интерфейсы Gigabit Ethernet. Все это – в корпусе 1RU.



Модульная серверная система Omneon Spectrum

MediaGrid вряд ли нуждается в особом представлении – она давно и заслуженно получила признание профессионалов. На стенде можно будет увидеть ее в действии и узнать, какие еще новые функции и возможности приобрела эта система активного хранения.

Не забыли хозяева стенда и о системах передачи сигнала. Здесь состоится демонстрация таких устройств и решений, как ProMedia Live и Rhozet. Они позволяют в режиме реального времени выполнить подготовку любого видео для передачи в сеть, на сотовые телефоны и мобильные устройства во всех известных форматах.

А в сфере управления и преобразования мультимедийных данных будут представлены сервер приложений Omneon Media Application Server, ProXplore и семейство ПО ProMedia.

Компания **Ikegami** на стенде **A55** представит как новые, так и модернизированные HD-камеры для различных областей применения, также и полную линейку ЖК-мониторов и видеискателей. Здесь же будут демонстрироваться безленточная видеокамера GFCAM HD/SD (ТЖК и студийный вариант), другие камеры и оборудование для производства стереоскопических программ в формате 3D.

Одним из главных экспонатов станет новая студийная HD-камера HDK-97A (Unicam HD) высшего технического уровня, способная формировать сигнал 3G-SDI (1080/50p).

Не менее интересной будет демонстрация новой камеры NAC Hi-Motion II, позволяющей снимать с очень высокой скоростью (до 10-кратной относительно нормальной),



Камера HDK-97A

чтобы потом получить высококачественное многократное замедление при повторах. Камера разработана совместно с NAC Image Technology – мировым лидером в разработке и производстве современных систем изображения и анализа движения. Нетрудно догадаться, что она адресована в первую очередь тем, кто снимает и транслирует спорт.

Кроме упомянутых, на стенде будет представлена и компактная многоцелевая цифровая мультиформатная HD-камера Ikegami HDL-50, оборудованная новой CMOS-матрицей на 2,5 млн. пикселей.

А 24 ноября компания проведет семинар «Новое съемочное оборудование Ikegami для эффективного телевизионного производства: информационного и спортивного вещания, документальных, постановочных и игровых проектов». Время проведения будет уточнено во время выставки.

Стенд **A61** компании **SkyLark Technology** станет площадкой для демонстрации серверов SL NEO в различных конфигурациях – для автоматизированного вещания, графического оформления, автоматической вставки рекламы, мониторинга и записи эфира, полиэкранного отображения, потокового web-вещания. Будет представлена также система управления медиархивами Electronic Storage, полный комплект клиентского ПО платформ SL NEO и Electronic Storage на сетевых рабочих станциях.

Кроме того, на этом же стенде компания **BroadView Russia** будет знакомить посетителей с одноименным комплексом ПО для автоматизации бизнес-процессов телерадиокомпаний, включая медиапланирование, составление сетки вещания, продажу рекламы, финансовое планирование, бюджетирование эфира, маркетинг и отчетность.

В настоящее время заканчивается процесс интеграции систем BroadView и SkyLark для предоставления пользователям полнофункционального решения в сфере планирования и автоматизации эфирного вещания.

На стенде **«Артос ТВ» (B35)** будет демонстрироваться линейка систем EditShare, обеспечивающая полный технологический процесс телепроизводства: ввод видео, монтаж, управление медиаданными, выдачу материала в эфир и его архивацию.

Особо следует упомянуть о совместном решении EditShare и Octopus Newsroom по организации комплекса для подготовки новостей, а также о системе нелинейного монтажа EditShare LightWorks.

Вещательные системы VECTORBOX будут представлены решением, обеспечивающим одновременное вещание в форматах SD и HD. Автоматизация резервирования построена на системе AutoVIA, обеспечивающей автоматическое переключение с одного вещательного сервера на другой в случае аварии.

Совместно с VECTORBOX будет продемонстрирована система контроля качества видеофайлов, интегрированная с системой автоматизации VECTORBOX.

Компания **NETIA**, чьи разработки будут представлены на стенде **A46** ее российского партнера **Vidau Systems**, продемонстрирует свою систему управления контентом CMS (Content Management System) и покажет, сколь простыми и эффективными могут быть технологические процессы на ее основе.

Система CMS позволяет обеспечить полный цикл жизни контента, включая такие процедуры, как ввод материала, управление им и ассоциированными с ним метаданными, дальнейшее воспроизведение контента в эфир или доставку его на любые мультимедийные платформы и мобильные устройства. Основным инструментом для этого является новая система NETIA CMS с расширенными функциями. Она позволяет пользователям ускорить процессы производства благодаря простым, эффективно управляемым технологическим процессам и автоматизации выполнения рутинных задач. Новый программный комплекс также дает возможность объединять оборудование и системы всех производителей в единую экосистему, что упрощает совместный доступ к визуальным и звуковым активам и управление ими. Пользователи могут управлять всеми процессами производственной среды, от редактирования и монтажа до распространения контента, из единого, простого в работе интерфейса.

«Дедотек Раша» (стенд **B43**) представит широкий ассортимент осветительных приборов Dedolight. Здесь можно будет увидеть софтбокс PanAura 7 с двухламповой головкой DLHPA7×2T (2×1000 Вт) или четырехламповой DLHPA7×4T (4×1000 Вт).

Будет представлена новая осветительная система Dedolight 1200 в модификациях дневного (DLH1200D, лампы 800 и 1200 Вт) и искусственного (DLH1000T, лампы 500, 650 и 750 Вт) света.



Светодиодный прибор Felloni

Интересен светодиодный прибор Felloni, выпускаемый в модификациях дневного, искусственного и регулируемого по температуре света. Он характеризуется повышенной светоотдачей (до 30%), вдвое меньшим энергопотреблением, улучшенной цветопередачей и другими функциями и возможностями. В серию входят приборы Felloni High Output (576 светодиодов), Felloni Bicolor Standard (324 светодиода, плавный переход с с дневного света на искусственный и обратно, ЖК-индикатор), Felloni Bicolor High Output (576 светодиодов, плавное регулирование цветовой температуры в пределах 3200K...5600K) и Felloni Low Profile (для монтажа на низкие потолки, светодиоды установлены под углом 45°, так называемый кососвет).

И, наконец, будут демонстрироваться намерные светодиодные приборы Fillini и Ledzilla в новых модификациях и с новыми аксессуарами.

Будет на что посмотреть и на стенде **Qualitron (B51)**. В частности, это контрольно-измерительное оборудование PHABRIX, как портативное серии Sx, так и приборы для крепления в стойку RX2000. Из серии Sx особый интерес представляет анонсированная на IBC2011 опция генератора потока Dolby. Она делает процесс тестирования Dolby E с помощью приборов Sx полностью завершённым – речь идет о сочетании этой новой опции с опцией анализатора потока Dolby E, представленной полугодом ранее на NAB2011.

A PHABRIX RX2000, являющийся флагманом линейки, на передней панели имеет два монитора, выходы HDMI/SDI делают его удобным для внестудийных вещательных комплексов и инженерных отсеков. Достоверность измерений обеспечивается выводом на экраны как видеоизображения, так и результатов измерений в графической форме.



Прибор RX2000

Будут также представлены кодер/декодер HV9100 и декодер HVD6100 производства NTT. HV9100 выполняет компрессию и декомпрессию сигналов стандартного и высокого разрешения в соответствии с профилем High 4:2:2 Profile. Он поддерживает кодеки MPEG-2 и AVC/H.264. A HVD6100 – это первый в мире профессиональный интегрированный приемник-декодер (IRD), сочетающий функциональность декодера с поддержкой AVC/H.264 HDTV 4:2:2 и демодулятор DVB-S2.

Система VSM (Virtual Studio Manager), которая также будет демонстрироваться на стенде, предназначена для эффективного управления

такими сложными вещательными комплексами, как современная ПТС, мобильные вещательные структуры и даже крупные инфраструктуры для трансляции международных событий.

Здесь же можно будет ознакомиться с устройствами AEQ, беспроводными мобильными терминалами WMT компании Triple-IT и другой аппаратурой.

Компания **Matrix Engineering** приложила все усилия, чтобы максимально эффективно представить на своем стенде **B52** разработки своих многочисленных зарубежных партнеров. Так, здесь будет демонстрироваться система Cinegy News, охватывающая весь цикл подготовки новостей и выдачи их в эфир. В состав Cinegy News входят приложения Desktop, Air News, Live Type, Prompter и Studio Control. Они позволяют в автоматизированном режиме обрабатывать информацию с новостных лент, писать сценарии, просматривать готовые сюжеты, осуществлять монтаж видео и звука, создавать расписания, титровать, а также готовить тексты для телесуфлера.

A Brexel VStation-PRO – это многофункциональная система, сочетающая цифровой HD-видеомикшер, виртуальную студию, работающую в реальном масштабе времени, титровальную станцию HD, цифровой видеорекодер и транскодер для вещания в Интернет, а так же полиэкраный процессор.

Что же касается Norwia miniHUB, которая тоже будет демонстрироваться на стенде, то это многофункциональная система для передачи и распределения аудио- и видеосигналов по ВОЛС. Одна карта предоставляет множество вариантов организации оптоволоконных сетей и может использоваться одновременно как передатчик, приемник, трансивер, распределитель и транспондер. Кроме этого, платформа поддерживает функции CWDM, AUTO-SFP, и технологию Flexi I/O.

Научно-исследовательский институт телевидения (НИИТ) на стенде **A25** представит полный спектр своих разработок, начиная от контрольно-измерительной аппаратуры для аналогового и цифрового ТВ и заканчивая высокоэффективным кодером/декодером КДКМ-1.

Компания **Proland** (стенд **B60**) предложит вниманию посетителей ряд новинок. Во-первых, это такие осветительные приборы, как Logosam LED Light 80 на девяти светодиодах со встроенным ручным и DMX-управлением, предназначенный для студийных и выездных съемок, Logosam LED Fresnel 50 – профессиональный прожектор с линзой Френеля на одном сверхмощном светодиоде, а также новая серия компактных люминесцентных приборов Logosam U-Light Alpha.

Далее, на стенде будет представлена литиево-ионная аккумуляторная батарея Logosam

NETIA Content Management System



Управление растущими объемами медиаактивов

Доставка контента во всех возможных форматах на разные платформы

Увеличение прибыли, оптимизация эксплуатационных расходов и мониторинг



www.netia.com



Посетите нас на NATEXPO 2011
23...25 ноября
Стенд А46
Москва, Россия





Прожектор
Logocam LED Fresnel 50

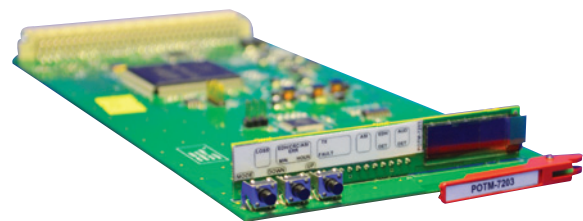
V-Pack 240L ALPHA напряжением 14,4 В и емкостью 240 Втч. Особенность батареи в том, что на ней есть дополнительно гнездо AV и штекер Jack. Эти разъемы предназначены для дополнительной подачи при подключении внешнего оборудования.

Здесь же можно будет увидеть профессиональный широкоформатный 17" ЖК-монитор LogoVision FMS-17WRH, способный отображать широкий спектр сигналов, включая HD-SDI 1080p. Корпус монитора изготовлен из легкого металлического сплава, в комплект входят кронштейны для крепления в стойку.

Компания «Профитт» (стенд **B47**), помимо уже известных устройств, таких как видеомикшер серии PDMX и модульной системы PROFLEX, представит и новые разработки. Одна из них – это одномодовые одноканальные передатчики видеосигналов SDI, DVB-ASI, HD-SDI, PAL/SECAM, аудиосигналов (до 16 каналов) и данных RS-232/RS-422 серии POTM-72xx. Устройства изготовлены в виде плат для системы PROFLEX, оснащаются разъемами FC/PC или LC, имеют выходную оптическую мощность -3 дБм (типичная) либо 0 или 2 дБм (на заказ) и работают на длине волны 1310±20 нм в стандартной версии или 1550±20 нм на заказ.

В пару к передатчикам разработаны и оптические приемники серии PORC-72xx. Нетрудно догадаться, что они оптимизированы по тем же параметрам, что и передатчики, имеют чувствительность в пределах -3...-25 дБм и принимают сигналы в диапазоне длин волн 1100...1650 нм.

Кроме этого, компания собирается представить оптические трансиверы/коммутаторы Ethernet серии PETS-72xx. Такое устройство является четырехпортовым, поддерживает скорость 10/1000/1000 Мбит/с, имеет два оптических и два электрических интерфейса и поддерживает QOS и IPv6.



Оптический передатчик POTM-7203

В серию входит несколько моделей, различающихся ассортиментом модулей, оптическим бюджетом, длиной волны и другими рабочими характеристиками.

Ну а мультиплексоры-оптимизаторы PMTS-34xx и демультимплексоры PPTS-34xx транспортных потоков DVB-ASI предназначены для мультиплексирования и демультимплексирования до 4 транспортных потоков ASI, одного однонаправленного канала данных RS-422 и до 6 GPI в один поток STM1 (155 Мбит/с) и из него.

На стенде **A52**, где расположится экспозиция **System Video Graphics Alliance (SVGA)**, посетители смогут увидеть в действии полный комплекс автоматизации вещания Etere, включающий систему управления трафиком, многоканальный комплекс записи и воспроизведения в эфир (с серверов Etere MTX и Omneon MediaDeck), объединенный с системой управления ресурсами предприятия (MERP) и интегрированной системой NewsRoom (Octopus). В составе комплекса также будут представлены системы нелинейного монтажа Adobe, Avid и Apple, подсистема транскодирования Digital Rapids и комплекс графического оформления Clarity компании Pixel Power.



GUI сервера Stryme

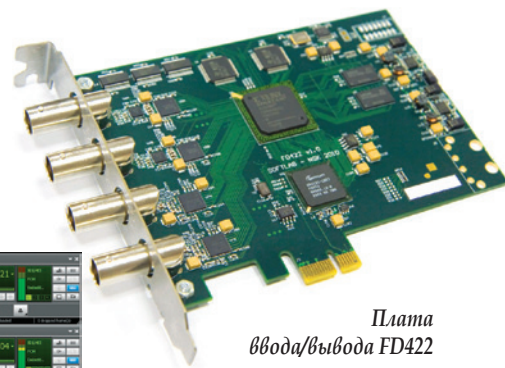
Интересны будут такие устройства и системы, как многофункциональный SD/HD-сервер Stryme, снабженный полным спектром компонентов автоматизации, кодеры и системы скоростной передачи данных Digital Rapids – портативный сервер потокового вещания TouchStream с сенсорным экраном и ПО C2 Delivery Software для передачи контента HD, SD и Digital Cinema через публичные и частные сети, Интернет и спутниковые каналы, а также StreamZHD (кодер и универсальный мультимедийный сервер одновременно).

Помимо этого, запланирована демонстрация систем Adobe для кодирования и вещания в Интернет и на мобильные устройства, оборудования Matrox, модулей записи, вещания и графического оформления эфира для создания автоматизированных телевизионных комплексов компании Playbox и другое оборудование.

«Серния-Фильм», чья экспозиция будет развернута на стенде **B58** совместно с ее сервисным партнером – компанией «Барс-Про», представит не только привычное для этой компании оборудование, но и кое-что еще.

Из традиционного будут демонстрироваться цифровая камера ARRI ALEXA с разными объективами и аксессуарами, аккумуляторные батареи и всевозможные приспособления bebob, а из нового – информационные материалы Tektronix по телевизионному оборудованию, так как «Серния-Фильм» получила права дистрибуции этого оборудования в России.

Стенд **B48** компании «СофтЛаб-НСК» будет наполнен собственными разработками, получившими широкое распространение в региональных телекомпаниях и производящих студиях России. Это системы автоматизации ТВ-вещания, а также решения в области со-



Плата
ввода/вывода FD422

здания контента для стерео 3DTV, HDTV. Например, виртуальная студия «Фокус HD Stereo», доступная даже небольшим студиям и сочетающая в себе все новейшие достижения в области совмещения трехмерной синтезированной графики с видео высокого разрешения в реальном масштабе времени.

На стенде будут демонстрироваться и платы ввода/вывода видео FD422 (PCI-E×1), новая FD322 (PCI-E×1), анонсируемая на выставке и призванная заменить плату FD300, а также FD842 (PCI-E×4), которая станет аппаратной составляющей виртуальных студий «Фокус HD» и систем замедленного повтора «Форвард Голкипер HD». А цифровой видеомодуль DVM81 позволяет воспроизводить видеofайлы, накладывая титры на проходящий HD-видеосигнал.

Во всем своем многообразии будет представлено семейство «Форвард» – «Форвард ТС», «ФорвардТх» (с новыми опциями для расширения функциональности), «Форвард Голкипер» и «Форвард Рефери».

Итак, NATEXPO ждет своих посетителей, а компании-участницы, как представленные в этом кратком анонсе, так и все остальные, приложат все усилия, чтобы предоставить гостям своих стендов максимально полную и компетентную информацию.